

Lestip 'Mijn moeder is een stekelvarken'

Over het boek

Dit is een grappig en herkenbaar boek voor de oudere kleuters. Het meisje in het verhaal komt tot de ontdekking dat haar moeder een stekelvarken is, althans zo lijkt het als ze haar betrapt in de badkamer. Ze bekomt van de schrik door bij haar vriendinnetje Elisa te logeren en stelt daar vast dat alle moeders een metamorfose ondergaan voor ze keurig aan de ontbijttafel verschijnen. Het ergste is natuurlijk dat het meisje in zichzelf al een stekelvarkentje herkent...

Auteur(s)

Isol Misenta

Uitgeverij

De Harmonie / 2014

Aantal pagina's

46 p.

ISBN

9789076168913

Genre

Prentenboek

Doelgroep

2de kleuterklas, 3de kleuterklas

Trefwoorden

Auteur lestip

Stijn De Paepe



Aanzet

Stekelvarkens zijn niet bepaald de meest courante beesten en toch wordt er in de volksmond regelmatig naar verwezen om stekelig gecoeffeerde of pinnig gehumeurde medemensen aan te duiden. Iedereen begrijpt de verwijzing meteen, maar wie heeft zo'n beest al ooit in het echt gezien? Het is daarom een goed idee om het woord alvast aan te brengen, voor je het verhaal voor het eerst vertelt. Het neemt bovendien alle verwarring weg die er bestaat tussen een egel en een echt stekelvarken. Breng een prent van een roze varken mee en één van een echt Afrikaans stekelvarken. Je legt ze naast elkaar en je laat de kleuters reageren. Zijn beide dieren bekend? Welk dier ziet er het vriendelijkst uit? Weten ze hoe het meest stekelige zwijn heet? Zijn ze misschien ooit al eens stekelvarken genoemd? Wanneer was dat? En waarom? In dit boek noemt een meisje haar mama een stekelvarken, moet je luisteren hoe dat komt...

Verwerkingsactiviteiten

Een hele week ontbijten

Het ontbijt is misschien wel de meest intieme maaltijd. 's Ochtends lijkt iedereen nog het best op wie hij 's nachts in zijn slaap en zijn dromen is: onopgesmukt, een beetje in zichzelf gekeerd, nog niet echt begonnen aan een nieuwe dag. Zoals uit Mijn moeder is een stekelvarken blijkt, ziet iedereen er 's ochtends aan de ontbijttafel heel anders uit en is het ochtendritueel van huis tot huis anders.

Probeer op dat ochtendritueel van de kleuters zicht te krijgen door alvast in een klasgesprek na te gaan hoe het er bij hen aan toegaat. Ziet zo'n weekontbijt er elke dag hetzelfde uit? Eerst wassen dan eten of omgekeerd? Wie is er aan de boterhammen met choco, wie zweert bij fruit met granen, of is het eerder een eitje of wat tomaten en pikante worst? Ontbijten alle kleuters? Eten alle kleuters samen met hun ouders? Wie doet een gebed voor het eten? Probeer hiernaar ook bij de ouders te peilen, via een briefje of gewoon door een gesprek. De bedoeling is dat de kleuters elkaars ontbijtgewoontes leren kennen en dat ze een week lang op school ontbijten, telkens met een ander menu. Met wat geluk heb je ook kleuters met niet-Vlaamse roots in je klas die naar onze gewoontes 'ongewoon' ontbijten. Het maakt deze activiteit extra interessant. Ga na wat het beste werkt: ofwel zorg jij voor al wat nodig is per ontbijt, ofwel vraag je dat aan de ouders. Vergewis je ervan dat dat uiteraard een hele klus is qua organisatie en dat dit budgettair of vanuit familiale omstandigheden wellicht niet voor alle gezinnen vanzelfsprekend is. De kleuters van wie het ontbijt die dag aan de beurt is, vertellen (samen met hun ouders of met je hulp) wat er aan de klasgenoten voorgeschoteld wordt. Laat de kleuters ter voorbereiding kijken naar het filmpje *What Does the World Eat for Breakfast* (YouTube). Deze activiteit biedt niet alleen kansen om de (culturele) diversiteit binnen je klas als vanzelfsprekend zichtbaar te maken, maar ook om de gezonde eetgewoonte van een stevig ontbijt te benoemen, te promoten, én ervan te genieten!

Bende van Burger Boef

Een interessante inspiratiebron bij dat alles is de dagklap-kalender *De bende van Burger Boef*. Voor elke dag (365 keer dus) krijg je een inspirerend weetje, muzische activiteit, foto, kunstenaar, geschiedenisfeit, religieus feest, spreuk, gedicht of liedje uit allerlei culturen. Door kinderen uit te dagen dingen met voeding te doen, en zo lid te worden van de bende, willen de makers hen laten ervaren dat eten niet zo saai, ongewoon of vies is als ze vaak denken. Zo laten ze kinderen een eigen smaakpalet ontwikkelen, en promoten ze gezonde voeding op een speelse manier. Ook het ontbijt, elke dag volgens een andere cultuur, staat er als activiteit in. Meer info op de website van [Wock](#).

EINDTERMEN

- Kleuter - Nederlands - Luisteren 1.6
- Kleuter - Nederlands - Spreken 2.12
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Natuur (gezondheid) 1.10
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Natuur (gezondheid) 1.11
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Mens (ik en de anderen in groep) 3.9
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Maatschappij (sociaal-culturele verschijnselen) 4.3
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Maatschappij (sociaal-culturele verschijnselen) 4.5

Deftige dame spelen

Het ik-meisje uit het boek en Elisa spelen graag 'deftige dame'. Je kan de kleuters dit ook laten doen. Een deftige heer mag natuurlijk net zo goed. Je kan ook een dramaspelletje spelen: voorzie kaarten met daarop alledaagse handelingen en situaties: fietsen, eten, strijken, een kop thee drinken, je wassen, dansen, sporten, gras maaien, ... Je kan nu met de kleuters een heel eigen versie van Hints spelen, namelijk de gewone en de deftige versie: hoe drinkt een gewone sterveling een kopje koffie en hoe een deftig dametje? Hoe gaat een doorsnee jongen op zijn stoel zitten en hoe een weledelgeboren jonkman?

EINDTERMEN

- Kleuter - Lichamelijke opvoeding - Zelfconcept en het sociaal functioneren 3.6
- Kleuter - Muzische vorming - Drama 3.2
- Kleuter - Muzische vorming - Drama 3.3
- Kleuter - Nederlands - Spreken 2.10

Ongekamd naar school

Zeg de kleuters, nadat je het boek nog eens hebt verteld, dat je erg benieuwd bent naar hoe zij eruit zien als ze net uit bed komen. Zijn ze even stekelig als de mama van het meisje? Zien ze er veeleer beer- of leeuwachtig uit, zoals de andere families in het boek? Vraag via een briefje aan de ouders of de kinderen voor één keer met een net-uit-bed-look naar school mogen, zelfs de meest piekfijn gekapte prinsessenmeisjes en de glimmendste gelboys. Als je dat ziet zitten, kan je de ouders vragen om de kinderen ook in pyjama naar school te sturen. Je kan voor een ontvangstonbijt zorgen en meteen de ouders uitnodigen. Achteraf kan iedereen zijn gewone kleren aandoen en dan is een beetje hulp zeker welkom. Neem foto's van de kinderen-met-ochtendcoupe, zodat ze naderhand kunnen nagenieten. Bespreek wie stekelvarken, beer, leeuw of poedel was. Aan de hand van die foto's kan je zelfs een associatiespelletje maken: zoek samen met de kinderen foto's van het beest dat het meeste lijkt op de ochtendlook van de kleuters en maakt er een soort Memory van. Ofwel worden de associatieve dierenplaatjes gewoon stof voor een grappig klasgesprek: wie voelt zich aangesproken en lijkt 's morgens het best op deze kraanvogel?

EINDTERMEN

- Kleuter - Muzische vorming - Attitudes 6.1
- Kleuter - Muzische vorming - Attitudes 6.4
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Mens (ik en mezelf) 3.3
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Mens (ik en de ander) 3.6
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Mens (ik en de anderen in groep) 3.9

Omgekeerd kapsalon

Je kan ook een omgekeerd kapsalon inrichten in je kleuterklas. In plaats van uitgekiende kapsels en uitgemeten snitten, zorgen de kappers en kapsters voor weerborstels, stekels, wirwar en wanorde. Zorg voor gel, kammen, klemmetjes, elastiekjes, speldjes, diademen en teiltjes met water om het kappersteam zijn gang te laten gaan. Nodig eventueel de dames of heren van het plaatselijke kapsalon uit voor assistentie. Om kapsalon 'Huize Stekelvarken' helemaal in te richten zoals het hoort, is er natuurlijk meer nodig dan een paar stoelen en wat kapperspullen. Geen behoorlijk salon zonder inspirerende modelkapsels aan de muur en in boekjes. Richt dus ook een hoek in waar ze de wildste kapsels eerst kunnen bedenken en ontwerpen met beeldend materiaal naar keuze. Zo kunnen de kleuters bestaande hoofden uitknippen en ontdoen van het oorspronkelijke kapsel, om ze daarna te voorzien van een 'coupe stekel' of 'permanent pauwenveer'. Uiteraard kunnen ze de gekapte koppen ook gewoon zelf tekenen of schilderen. Laat de kleuters kiezen of ze een poster maken – A3-formaat – of een pagina uit een kapselcatalogus – A4-formaat – die je bundelt om in het averechts kapsalon te gebruiken.

EINDTERMEN

- Kleuter - Lichamelijke opvoeding - Motorische competenties (groot-motorische en klein-motorische vaardigheden in gevarieerde situaties) 1.29
- Kleuter - Muzische vorming - Beeld 1.4
- Kleuter - Muzische vorming - Attitudes 6.1
- Kleuter - Nederlands - Schrijven 4.2
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Maatschappij (sociaal-economische verschijnselen) 4.1

Versje

als ik 's ochtends in de spiegel kijk

kan ik vaak mijn ogen niet geloven
ik zie een wezen waar ik goed op lijk
maar mijn haar ligt plots ondersteboven

en hoe word ik dan in een mum de oude?
als ik bloot onder de douche ga staan!
lekker lang onder de warme kraan
en al helemaal onder de koude

Stijn De Paepe

EINDTERMEN

- Kleuter - Nederlands - Luisteren 1.5
- Kleuter - Nederlands - Taalbeschouwing 5.5
- Kleuter - Wereldoriëntatie - Natuur (algemene vaardigheden) 1.1

En verder...

Voorzie in de huishoek een keur aan spulletjes die kapsels in bedwang houden: elastiekjes, klemmetjes, speldjes, knijpertjes, diademen, haarbanden, haarnetjes,... Ook enkele extra handspiegeltjes zorgen ervoor dat het rollenspel zich aansluit bij het centrale verhaal.

LO – 1 Motorische competenties – 1.29

Muzische Vorming – 3 Drama – 3.2

Wereldoriëntatie – 4 Maatschappij – 4.1

Bibliografie

De bende van Burger Boef – WOCK, Bougie vzw en De Kaai.