

Lestip '15 dagen zonder hoofd'

Over het boek

Kakkerlakken zijn de enige dieren die zonder hoofd nog meer dan een week kunnen overleven. En overleven, dat is precies wat Laurence Roach (oftewel 'kakkerlak') moet doen als z'n depressieve, aan alcohol verslaafde moeder plots verdwijnt. De zorg voor z'n bijtgrage broertje Jay, de zoektocht naar eten en Laurence's wanhopige poging om uit het vizier van jeugdzorg te blijven, maken dit debuut tot een overtuigende psychologische roman, met een rauw randje.

Auteur(s)

Dave Cousins

Uitgeverij

Moon / 2014

Aantal pagina's

255 p.

ISBN

9789048819584

Genre

Doelgroep

1ste middelbaar, 2de middelbaar

Trefwoorden

Auteur lestip

Ellen Erpels



Verhaal

De cover

Wat staat er op de cover?

Naar welk fragment uit het verhaal refereert deze foto?

Vind je het een mooie cover? Stel dat jij de omslag mag ontwerpen, hoe zou die er dan uitzien?

Welke van de drie covers (zie [bijlage](#)) heeft jouw voorkeur en waarom?

De hoofdstukken

Materiaal:

- kaartjes met de titel van elk hoofdstuk

Het boek heeft 16 hoofdstukken. Ieder hoofdstuk kreeg de naam van een dag: dinsdag, toendag, zonderdag, wijdag, laterdag, ondag, laagdag, plichtsdag, bijzonderdag, vreesdag, waardeloosdag, slopdag, mindag, doemsdag, verzoensdag en vandaag.

Probeer het verhaal te reconstrueren aan de hand van de titels.

Welke link is er met het verhaal?

Vind je het een goede keuze om de hoofdstukken zo te benoemen?

Passen de titels dan ook goed bij die dag? Waarom wel/niet?

Welke titels zou jij aan de hoofdstukken geven?

Over welke periode wordt het verhaal verteld?

De personages

De twee broers Laurence (15) en Jay Roach (6) spelen een belangrijke rol in het verhaal.

Waarom werd er voor de achternaam "Roach" gekozen? Wat is het verband met de titel van het boek? ("Roach" betekent kakkerlak en deze insecten zijn kampioenen in overleven. Zelfs als je hun kop eraf hakt, kunnen ze nog meer dan een week rondlopen.)

Stel je in de plaats van Laurence, de oudste broer. Hij is enorm vindingrijk en gelooft dat het winnen van de luxe vakantie de oplossing zou zijn voor al hun problemen.

Begrijp je hem of vind je het naïef?

Hoe pakt hij de geldproblemen aan?

Met welk lumineus idee probeert hij aan geld te geraken in de bank?

Op welke manier zou jij de situatie aanpakken?

Bij Laurence steken tegenstrijdige gevoelens ten opzichte van zijn kleine broer de kop op. Hij is dol op hem, maar hij is het ook beu dat hij de verantwoordelijkheid over hem moet dragen.

Hoe komt dit in het boek ter sprake?

Hij heeft niet het leven van een standaardtiener.

Hoe wordt dit in het verhaal geschetst?

Hoe zou jij dit ervaren?

Hij krijgt op verschillende momenten zijn "krak".

Welke momenten?

Hoe gaat hij hiermee om?

Met welke van de twee broers voel jij het meest affiniteit en waarom?

Hun moeder is verslaafd en verdwijnt een tijdje uit het leven van haar twee zonen.

Heb je sympathie voor de moeder? Waarom wel/niet?

Kan je haar begrijpen?

De jongens zijn bijzonder loyaal ten opzichte van hun moeder.

Hoe merk je dit doorheen het verhaal?
Zou jij zoveel geduld kunnen opbrengen?
Hoe komt het dat de jongens dit kunnen?

Andere personages: Mina en buurvrouw Nelly

Wat is de rol van Mina in het verhaal?
Hoe zou je haar omschrijven?
Welke rol speelt buurvrouw Nelly?

Geloofwaardigheid

Vind je het een geloofwaardig verhaal? Waarom wel/niet?
Kan je dit aantonen aan de hand van fragmenten uit het boek?

Vertelperspectief

Het verhaal wordt verteld vanuit het standpunt van Laurence. Kies een hoofdstuk uit en vertel het na vanuit het standpunt van zijn jongere broer. Hoe zou dat dan klinken?

Verwerking

Thema's

Ondanks de moeilijke thema's in het boek is er ook hoop in het verhaal.

Op welke manier komt deze hoop tot uiting?

Er is eveneens ruimte voor humor.

Welke fragmenten of spitsvondigheden vond jij grappig en waarom?
Het boek wordt omschreven als een tragikomisch sprookje. Hoe zou je dit kunnen verklaren?

Een van de thema's in het boek is (alcohol)verslaving. De moeder van de twee jongens kan immers geen dag zonder drank.

Heb je zelf een verslaving?
Wanneer spreek je eigenlijk van een verslaving?
Wat zijn volgens jullie de kenmerken van typisch verslavingsgedrag?

Maak eventueel een woordspin op het bord en laat de KJV'ers de kernwoorden aanvullen.

Werden jullie al geconfronteerd met mensen die verslaafd zijn?
Hoe ga je hier het beste mee om?

Daarnaast kampt hun moeder met een depressie.

Welke gedragingen zijn typisch voor depressieve mensen?

Hoe merk je dit in het verhaal?

Wat is volgens jou een goede oplossing om met deze problemen om te gaan?

Door al haar problemen verwaarloost ze haar twee zonen. Dus ook het thema kinderverwaarlozing wordt aangeraakt.

Denk je dat dit nog vaak gebeurt in realiteit?

Ga op zoek naar een aantal (kranten)artikels omtrent deze problematiek en bespreek ze.

Vervolg

Achteraan in het boek kan je een interview met de schrijver lezen. Er is sprake van een vervolg op dit boek.

Hoe zouden jullie het verhaal graag zien evolueren?

Rode draden

De rode draad is de radioquiz waarmee Laurence een luxevakantie kan winnen.

Vind je dit een tof idee? Waarom wel/waarom niet?

Is het te voorspelbaar dat hij deze quiz ook effectief wint?

Daarnaast komt de tekenfilm Scooby Doo geregeld naar voor in het verhaal. Jay dompelt zich graag onder in deze fantasiewereld.

Vind je dit een goede keuze van de auteur? Waarom wel/waarom niet?

Op welke manier maakt zijn grote broer gebruik van de tekenfilm?

Wat is hier het nut van?

Telefooncelscène

Kies uit het boek één van de scènes in de telefooncel en speel deze na.

Recensies

Leg onderstaande citaten voor aan de juryleden. Zijn ze akkoord of niet akkoord en waarom?

“Enkele losse eindjes en een te makkelijk einde zijn slechts schoonheidsfoutjes in een verder sterke young adult.”

(Jürgen Peeters, <http://www.verteleens.be/2014/08/01/gelezen-in-de-maand-juli-door-jurgen-3/>)

“Het boek is ondanks de trieste situatie van de twee jongens hilarisch geschreven. Op bijna elke bladzijde gebeurt er wel iets stoms, waardoor je een lach op je gezicht houdt tijdens het lezen. Het boek is een echte aanrader voor jongeren die op een luchtige manier over een moeilijk thema willen lezen.”

(<http://www.youngadultbooks.nl/recensies/recensie-15-dagen-zonder-hoofd/>)

“Een puber probeert koste wat kost zijn uit elkaar vallende familie bij elkaar te houden in deze knap geschreven roman, waarin humor en drama elkaar perfect in balans houden.”
(Kirkus Reviews)

Prezi

[Hier](#) vind je een voorbeeld van een korte voorstelling over het boek (door Tineke de Jong).

Wat vind je hier van?

De leden kunnen zelf aan de slag gaan om een voorstelling te maken.

Vergelijkbare titels

over broers in moeilijke omstandigheden:

Ik zal er zijn - Holly Goldberg Sloan, <https://www.basmaliepaard.nl/publicaties/trouw-recensie/ik-zal-er-zijn>

Billy - Phil Earle, <https://www.basmaliepaard.nl/publicaties/trouw-recensie/billy>