

Lestip 'Want een ezel is een voorbeeldig mens

Over het boek

De zusjes Louise en Amélie vinden dat hun mama raar doet. En geheimzinnig. Zou ze een vriend hebben? De drie kinderen van Albéric vinden ook dat hun papa zo vrolijk is en vreemd doet. Zou hij een vriendin hebben? Al de kinderen weten één ding zeker: ze willen geen nieuwe mama of papa. Ze doen dan ook al wat ze kunnen om het hun ouders moeilijk te maken om samen af te spreken. En dat lijkt te lukken. Of toch niet?

Auteur(s)

Frank Pollet, Kristina Ruell (illustrator)

Uitgeverij

De Eenhoorn / 2014

Aantal pagina's

252 p.

ISBN

9789058389091

Genre

Doelgroep

5de leerjaar, 6de leerjaar

Trefwoorden

Auteur lestip

Emilie Vanpeteghem



Eerste indruk

Spreekt de kaft je aan? Werd je nieuwsgierig? Wat vind je van de omslagillustratie?

Is het een boek dat je aandacht zou trekken in de boekhandel of bibliotheek?

Bladerde je eerst even door het boek voor je het verhaal las?

Wat was je eerste indruk van dit boek voor je het verhaal las?

Titel

Schrijf deze zin op een blad papier. Bespreek de titel met de juryleden.

'Dat is waar', herhaalde Juul, 'want een ezel is een voorbeeldig mens.' (p.152)

Vinden jullie dit een goede titel?

Wat denken jullie dat de titel betekent?

Zijn jullie het eens met het volgende citaat uit een recensie: De titel komt nogal vreemd over en dat wordt in het boek eigenlijk ook niet echt goed uitgediept.

<http://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/want-een-ezel-een-voorbeeldig-mens>

Algemene vragen over het verhaal

Welke verhaalfiguur vonden jullie het interessantst? Waarom?

Vind je het onderwerp interessant?

Heb je iets geleerd uit dit verhaal? Heeft dit verhaal je aan het denken gezet?

Dit is een verhaal over...? Laat de juryleden aanvullen.

Ezels

Dieren, en dan vooral ezels, krijgen een centrale rol in dit verhaal.

Welke huisdieren hebben de kinderen Schuurbroeck? (Titus en Nestor, Nescio, Ezel, X Y en Z)

Wat betekenen de dieren voor hen?

Hebben jullie huisdieren? Welke? Wat betekent jouw huisdier voor jou?

Zou je graag een ezel als huisdier hebben?

Wat vinden jullie van de ezerverhalen van Juul? (p.30, p.54, p.126, p.148, p.164, p.198, p.245) Welk verhaal vind je het leukst?

Personages

Print een afbeelding van de personages (bv. p.2, p.12, p.182-183, p.137, p.253, de omslagillustratie en de achterflap). Verspreid die in de ruimte en vraag aan de juryleden om een personage te kiezen. Start een gesprek. Laat de juryleden vertellen hoe zij dat personage ervaren hebben.

Welk personage maakt het meest indruk op je? Waarom?

Welke invloed hebben de personages op elkaar?

Dit zijn de personages:

Cesar / Juul / Cleo / Louise / Amèlie / Mama Lena / papa Albéric / Ezel / X Y en Z / Titus en Nero / Nescio

Inclusieve Griffel

De auteur heeft met dit boek de Inclusieve Griffel gewonnen, een trofee voor een boek waarin een personage met een verstandelijke handicap "gewoon" aan bod komt. De jury vond het boek "erg grappig en een ideaal voorbeeld van inclusie. Juul is net wat de jury van de Inclusieve Griffel zoekt. Hij speelt een rol gelijkwaardig aan die van de andere personage, niet meer, maar ook niet minder. Het verhaal draait ook niet rond zijn handicap, die trouwens slechts tussen de regels wordt vermeld", klonk het bij de jury.

Zijn de juryleden het hiermee eens? Waarom wel/niet? Was het hen ook opgevallen dat Juul “gewoon” aan bod komt?

Uitgebreidere bespreking van de personages

Noteer de namen van de personages op aparte bladen. Vraag de juryleden om alles wat ze over hen weten op de bladen te schrijven. Ga daarna een gesprek aan over het desbetreffende personage en de gebeurtenissen die ze beleven.

Welk personage vind je het leukst en waarom?

Zijn er te veel of te weinig personages in het verhaal? Waarom?

Welke invloed hebben de personages op elkaar?

Zijn alle personages even belangrijk? Zou je een personage kunnen weglaten? Waarom (niet)?

Wat weet je over dit personage?

Wat vind je van dit personage?

Hoe zou je dit personage omschrijven?

Zou je je met dit personage kunnen identificeren of liever met iemand anders? Kan je ook aangeven waarom?

Thema's

Vraag aan de juryleden om een thema te kiezen dat zij aan het boek zouden koppelen.

Aan welke elementen uit het verhaal denk je bij het gekozen thema?

Mogelijke thema's: Familie / nieuw samengesteld gezin / verlies / verliefd / tegenwerken

Illustraties

Blader met de juryleden door het boek. Bekijk de illustraties.

Zoek eventueel naar andere illustraties van Kristina Ruell om naast de prenten uit dit verhaal te leggen.

De prenten van Kristina Ruell zijn braver dan anders, maar verbeelden wel goed het mentale beeld dat je krijgt van de personages doorheen het verhaal.

<http://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/want-een-ezel-een-voorbeeldig-mens>

Zijn de juryleden het met de recensent eens? Waarom wel/niet?

Wat valt op?

Wat vinden de juryleden van de tekeningen? Hebben ze een favoriete illustratie?

Passen de illustraties bij het verhaal?

Uit het verhaal

Bespreek met de juryleden de volgende citaten. Je kan ze afdrukken op kaartjes.

Bespreek met de juryleden de nieuwe relatie van de ouders en welke gevoelens die nieuwe relatie met zich

meebrengt.

Bijvoorbeeld:

'Moest je je mama altijd geloven? Altijd?' (p.58)

'Papa, we willen graag dat alles blijft zoals het nu is', verbrak Cesar de stilte.' (p.70)

'En waarom denk je dat het slechter zou zijn als er iets zou veranderen?' (p.70)

'Ik snap jullie reactie, maar probeer ook mij te begrijpen. Jullie zijn met zijn drieën, ik ben alleen.' (p.72)

'Ja jongen, je mama was heel lief. Heel heel lief.' (p.73)

'Het is ook niet zo simpel om weer verliefd te zijn. Op mijn leeftijd. Met jullie erbij.' (p.81)

'Een eerste indruk is belangrijk. Want een eerste indruk kun je maar een keer maken.' (p.172)

'We willen ook niet dat het klikt.' (p.227)

Plan Foubert/ Plan Sunny

Kopieer de illustratie op p.182-183. Start een gesprek over alle dingen die de kinderen verzinnen om hun ouders uit elkaar te halen.

Weten jullie nog wat Plan Foubert (ijssalon) en Plan Sunny (zwembad) zijn?

Hoe boycotten ze de afspraken tussen hun ouders? (p.83: Cleo haar darmen kunnen niet tegen ijs, p.88:

groepswork Louise, p.103: geen badpak / ongesteld, p.134: Cesar haalt de benzine uit de auto)

Snappen jullie waarom de kinderen hun ouders uit elkaar willen halen? Juichen jullie hun acties toe? Of moeten ze hun ouders het geluk en de liefde gunnen?

Al die acties zijn nutteloos want de ouders van de kinderen blijven elkaar zien. Albéric en Lena komen met een nieuw plan.

Wat is dat plan? De twee gezinnen zullen een heel weekend samen doorbrengen. (p.139) Vinden jullie dat een goed plan?

Wat gebeurt er tijdens dat weekend? Cesar, Juul en Cleo verschuiven hun aandacht naar de twee zusjes. Als de kinderen elkaar niet mogen, kunnen ze absoluut geen gezin vormen. (Bijvoorbeeld: p.168: niet wassen, p.192: een muis in de kamer van de meisjes verstoppen)

Wie neemt het voortouw bij deze acties?

Wanneer loopt het uit de hand? Juul raakt vermist.

Hebben deze acties meer succes? Ja, want mama en papa besluiten dat het niet lukt. Hoe reageren de kinderen in het begin? En na een tijdje?

Je kan onderstaande citaten uit recensies met de juryleden bespreken.

Zijn ze het met de recensent eens of toch eerder niet?

De parallelle opbouw versterkt de spanning en de voorpret. De auteur weet de spanningsopbouw goed te doseren.

(Rita Ghesquiere op <http://www.lees-wijzer.be/begeleider/boek/want-een-ezel-is-een-voorbeeldig-mens>)

Het is boeiend om te volgen hoe de kinderen actie ondernemen, ook al is het allemaal wat voorspelbaar en karikaturaal voorgesteld. Het blijft dan ook een verhaal zonder veel diepgang en een grote boodschap, een humoristisch bedoeld verhaal over een hedendaags thema.

(<http://www.pluizuit.be/archief/140510/9789058389091.htm>)

De opbouw van het boek is slim. In de eerste hoofdstukken leert de lezer de verschillende personages en de

eigenheid van de twee gezinnen goed kennen. Als dan de echte actie begint, wordt de manier waarop spaken in de wielen worden gestoken, nóg grappiger. (Onze stem, op <http://frankpollet.weebly.com/want-een-ezel-is-een-voorbeeldig-mens.html>)

Humor

De auteur vertelt het verhaal met veel humor (zelfs tijdens de minder leuke momenten.)

Zijn de juryleden het hiermee eens?

Vinden ze die humor een troef? Waarom wel? Waarom niet?

Tot slot

Wat betekent het woordje wups? (Bijvoorbeeld: 'Ik denk dat papa verliefd is. En niet zomaar een klein beetje. Echt heel erg wups!' (p.3) , ' Echt heel wups'. (p.153)

Wat betekent Rome voor vader Schuurbroeck (behangpapier Rome, Cleo, Juul en Cesar = Julius Caesar, de Romeinse keizer (p.160), Nescio)

Als je het boek aan iemand zou moeten aanbevelen, wat zou je dan zeggen? Zou je het aanbevelen of niet?

Hoe zou je het boek omschrijven?

Wat heeft jou het meest geraakt in dit verhaal?

Zijn jullie blij met het happy end van dit verhaal?

Zijn er dingen die je graag aan de auteur of de illustrator zou willen vragen?